

SOGNO OLIMPICO

Raccogliendo l'eredità di Barbara Fusar Poli e Maurizio Margaglio, Federica e Massimo portano la danza su ghiaccio italiana verso il 2006.

Com'è nata la vostra unione artistica?

La nostra coppia è nata dopo un anno che eravamo qui a Milano e pattinavamo con partner diversi; il nostro allenatore un giorno ha pensato di farci fare un allenamento insieme - lui era entusiasta, ma la decisione stava a noi. Abbiamo provato a fare l'ultima gara di coppa Italia, ai giudici siamo piaciuti e da lì abbiamo deciso di iniziare la nostra carriera.

Avete lasciato Roma per venire ad allenarvi a Milano. Nostalgia?

Nostalgia di casa c'è, ci mancano i nostri genitori, quello è normale... Comunque sono già tre anni e mezzo che siamo qui, ormai ci siamo ambientati, abbiamo trovato i nostri spazi, la nostra casa, i nostri amici... adesso stiamo bene.

Fuori dal ghiaccio, cosa fate?

Niente! Riposiamo! Altro che hobby... Dopo gli allenamenti si torna a casa, si cucina, si lavano i piatti e si va a dormire... e basta! Quando abbiamo del tempo libero, usciamo con gli amici, le solite cose, la vita normale... Che uno apprezzi di più perché non ha mai tempo di farla! La cosa positiva è che non ci sembra mai noiosa.

A chi rivolgereste un grazie particolare?

Beh, i grazie sarebbero tantissimi... ogni persona che ha fatto parte della nostra vita, non soltanto sul ghiaccio ma anche fuori, ha contribuito a farci diventare quello che siamo oggi e forse quello che saremo nel futuro.

A chi vi ispirate quando pattinate?

Come forza e determinazione, a Natalia e Andrei (Bestemianova & Bukin) perché ci hanno insegnato tante cose su come affrontavano il pattinaggio... Hanno tanta esperienza e ce la trasmettono; non sono solo i nostri coreografi, insieme parliamo tanto anche del pre-gara, del dopo gara, della vita, in generale...

E chi seguite guardando il pattinaggio in tv?

Beh, io consumavo le cassette di pattinaggio nel periodo in cui c'erano Klimova/Ponomarenko, Usova/Zhulin, Torvill/Dean, Grishuk/Platov; le grandi coppie russe, insomma.

Il grand prix è finito, ora ci sono europei e mondiali... cosa vi aspettate?

Prima di iniziare questa stagione c'eravamo fatti delle idee, e pensavamo forse di entrare nella finale del GP, o comunque di essere molto vicini; e invece non siamo vicinissimi, siamo più o meno al livello dell'anno scorso... quindi a questo punto non diciamo niente degli europei e dei mondiali per scaramanzia!

Cosa farete da grandi?

Prima vogliamo coronare i nostri sogni sul ghiaccio, poi andremo avanti con gli spettacoli; e poi... (Massimo:) A me piace moltissimo la danza in generale, e sarebbe un mio sogno riuscire ad entrare in un musical... il mondo dello spettacolo mi piace. (Federica:) Io sono un po' più casalinga... A me piacerebbe tantissimo avere una famiglia, dei bambini, diventare mamma.

Voi siete il futuro della danza - arriverete dove sono arrivati Barbara Fusar Poli e Maurizio Margaglio?

Noi speriamo anche meglio... stiamo lavorando per questo, ce la mettiamo tutta, e le cose promettono bene; noi stessi vediamo un miglioramento nei nostri programmi, c'è anche un grande riscontro da parte del pubblico, questo fa piacere, e vuol dire che stiamo andando sulla strada giusta...

Cos'è l'olimpiade per voi? Che emozioni vi ha dato Salt Lake City e che cosa vi aspettate da Torino 2006?

Salt Lake è stata una grande emozione, è stato bellissimo essere là. L'olimpiade ti lascia veramente qualcosa di speciale dentro. E' stata bella anche perché l'abbiamo passata con Barbara e Maurizio, che erano una coppia al vertice, e noi abbiamo vissuto anche un po' la loro olimpiade... Torino 2006 sarà sicuramente un evento molto importante, e deciderà un po' il nostro futuro... Sappiamo che è presto puntare a queste olimpiadi, però ci proviamo, vorremmo essere su uno di quei tre gradini. Sarà un'emozione grandissima e dovremo lavorare molto con la testa, fin d'adesso, per arrivare a Torino e sopportare la pressione che ci sarà... Dovremo essere tranquilli, più rilassati possibile, essere determinati, aggredire la gara e non subirla... e poi si vedrà.